End of Term 1 Exam Coverage	هيكل اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول
Grade 12 General - Arabic Language	**الصف الثاني عشر - عام - اللغة العربية**
Academic Year 2026-2027	العام الدراسي 2026-2027

الدرجة القصوى الممكنة Maximum overall grade	درجة السؤال Marks per question	عدد الأسئلة Number of questions
100	**(2 ،3,4)**	**29**

طريقة التطبيق Mode of implementation	مدة الاختبار Exam duration
إلكتروني وورقي **Electronic & Paper**	**150 دقيقة** **150 minutes**

⚠ قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الاختبار الفعلي.

نوع الأسئلة Question type	Q	الملاحظات	المهارة	الناتج
أسئلة مقالية Free Response Questions	Q1	نص شعري خارجي / شعر عباسي	يحدّدُ الفِكرةَ الرَّئيسةَ لأحد مقطعي النص الشعري.	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ
	Q2	نص شعري خارجي / شعر عباسي	يوظّف إحدى كلمات النص في جملة من إنشائه، مراعياً معناها السياقي.	يحدّدُ المعنى المناسبَ للكلماتِ متعدّدةِ المعاني مستخدمًا السّياقَ.
	Q3	نص شعري خارجي / شعر عباسي	يوازن بين بيتٍ من القصيدة وبيتٍ آخر من حيث المعنى والأسلوب.	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ
	Q4	نص شعري خارجي / شعر عباسي	ينثر بيتين من أبيات النص الشعري نثرًا أدبيًّا جميلًا	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ

نوع الأسئلة Question type	Q	الملاحظات	المهارة	الناتج
أسئلة مقالية Free Response Questions	Q5	نص شعري خارجي / شعر عباسي	يستخرج اثنين من المشاعر العاطفية المتجلية في الأبيات	يبيّنُ المعنى الإجماليّ للنّصوص الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ
	Q6	نص شعري خارجي / شعر عباسي	يوضح جمال الصورة الشعرية في بيت شعري، محدّدًا نوعها ودلالتها.	يبيّنُ المعنى الإجماليّ للنّصوص الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ
	Q7	نص شعري خارجي / شعر عباسي	يستنتج مظهرين من مظاهر الحياة الاجتماعية والحضارية في الأبيات.	يبيّنُ المعنى الإجماليّ للنّصوص الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ
	Q8	نص شعري خارجي / شعر عباسي	يعين الوظيفة النحوية لكلمتين وردتا في النص الشعريّ.	يطبّقُ ما درسهُ في أبوابِ الجُملةِ الاسميّةِ، كانَ وأخواتِها، ظنَّ وأخواتِها، إنَّ وأخواتِها، لا النّافيةِ للجنسِ، أفعالِ المقاربةِ والرّجاءِ والشّروعِ.
	Q9	سؤال اختياري	يكتب نصّاً إقناعيًا./ يكتب نصًا سرديًّا	يُظهرُ فهمَهُ لعناصرِ الخطابِ المختلفةِ مثلَ الغرضِ، والمتلقّي، والشّكلِ في كتابةِ نصوصٍ سرديّةٍ أو تفسيريّةٍ أو إقناعيّةٍ أو وصفيّةٍ. / يكتبُ قصصًا قصيرةً مظهرًا قدرةً جيّدةً على تحليلِ العناصرِ الفنّيّةِ في النّصّ ، الحبكةِ ووجهةِ النّظرِ والصّراعِ والزّمانِ و المكانِ.
أسئلة اختيار من متعدد Multiple Choice Questions	Q10	نص سردي خارجي	يَسْتَنْتِجُ الْحَدَثَ الْمِحْوَرِيَّ في القِصَّةِ .	يَتَتَبَّعُ الأَثَرَ الّذي يَتْرُكُهُ أُسلوبُ الكاتِبِ واسْتِخْدامُهُ لبَعْضِ التِّقْنِيّاتِ، لإيصالِ الْفِكْرَةِ والتّأثيرِ في القارِئِ.
	Q11	نص سردي خارجي	يَسْتَرْجِعُ حَدَثًا صَريحًا وَرَدَ في القِصَّةِ	يَتَتَبَّعُ الأَثَرَ الّذي يَتْرُكُهُ أُسلوبُ الكاتِبِ واسْتِخْدامُهُ لبَعْضِ التِّقْنِيّاتِ، لإيصالِ الْفِكْرَةِ والتّأثيرِ في القارِئِ.
	Q12	نص سردي خارجي	يحدّد الحدث الذي وقع أولًا ضمن مجموعة من الأحداث	يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيةِ بيانٍ، بديعٍ، معانٍي لإبرازِ ما يصفهُ منْ شخصياتٍ ومكانٍ وحالاتٍ شعوريةٍ.
	Q13	نص سردي خارجي	يَسْتَرْجِعُ حَدَثًا صَريحًا وَرَدَ في القِصَّةِ	يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيةِ بيانٍ، بديعٍ، معانٍي لإبرازِ ما يصفهُ منْ شخصياتٍ ومكانٍ وحالاتٍ شعوريةٍ.
	Q14	نص سردي خارجي	يستنتج صفة من صفات إحدى الشخصيات من خلال مواقفها	أن يُحَلِّلَ المُتَعلِّمُ الشَّخْصِيّاتِ مِنْ خِلالِ أَفْكارِها وَأَقْوالِها وَأَفْعالِها.
	Q15	نص سردي خارجي	يُفسّرُ تصرُّفًا ما لإحدى الشخصيات	يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيةِ بيانٍ، بديعٍ، معانٍي لإبرازِ ما يصفهُ منْ شخصياتٍ ومكانٍ وحالاتٍ شعوريةٍ.

نوع الأسئلة Question type	Q	الملاحظات	المهارة	الناتج
أسئلة اختيار من متعدد Multiple Choice Questions	Q16	نص سردي خارجي	يوضح دلالة عبارة وردت في السياق النصي للقصة	يتتبّعُ تقنيةَ الوصفِ باستخدامِ الكاتبِ للتّقنياتِ البلاغيةِ بيانٍ، بديعٍ، معانٍي لإبرازِ ما يصفهُ منْ شخصياتٍ ومكانٍ وحالاتٍ شعوريةٍ.
	Q17	نص سردي خارجي	يحدد المقتطف الذي لم يتضمن صورة بيانية	يَتَتَبَّعُ الأَثَرَ الّذي يَتْرُكُهُ أُسْلوبُ الكاتِبِ واسْتِخْدامُهُ لِبَعْضِ التِّقْنِيّاتِ البلاغيةِ: بيانٍ ،بديعٍ ، معانٍي، لِإيصالِ الفِكْرَةِ والتّأثيرِ في القارِئِ.
	Q18	نص سردي خارجي	يبين نوع الخبر لمبتدأ ورد في سياق ما	يطبق ما درسه في أبواب الجملة الاسمية : كان وأخواتها، ظن وأخواتها، لا النافية للجنس ، أفعال المقاربة
	Q19	نص سردي خارجي	يحدّد الحَدَثَ الّذي أسهَمَ في إنْهاءِ حالَةِ الصِّراعِ في القِصَّةِ.	يَتَتَبَّعُ الأَثَرَ الّذي يَتْرُكُهُ أُسْلوبُ الكاتِبِ واسْتِخْدامُهُ لِبَعْضِ التِّقْنِيّاتِ البلاغيةِ: بيانٍ ،بديعٍ ، معانٍي، لِإيصالِ الفِكْرَةِ والتّأثيرِ في القارِئِ.
	Q20	نص معلوماتي خارجي	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ التي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصِّ.
	Q21	نص معلوماتي خارجي	يحدد العبارة الصحيحة وفق ما ورد في النص المعلوماتي	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ التي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصِّ.
	Q22	نص معلوماتي خارجي	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ التي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصِّ.
	Q23	نص معلوماتي خارجي	يستنتج دلالة عبارة في ضوء سياقها اللغوي	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ التي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصِّ.
	Q24	نص معلوماتي خارجي	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ التي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصِّ.
	Q25	نص معلوماتي خارجي	يحدد ضد كلمة ما في ضوء سياقها اللغوي .	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ التي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصِّ.
	Q26	نص معلوماتي خارجي	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص	يحلّلُ الفلسفةَ الّتي يتّكئُ عليها الكاتبُ والمسلّماتِ التي ينطلقُ منْها في عرضِ أفكارِه في النّصِّ.
	Q27	نص معلوماتي خارجي	يحدِّدُ الوظيفةَ النَّحويَّةَ لكلمةٍ وردَت في سِياقٍ لُغويٍّ ما.	يطبق ما درسة في أبواب الجملة الاسمية : كان وأخواتها، ظن وأخواتها، لا النافية للجنس ، أفعال المقاربة
	Q28	نص معلوماتي خارجي	يحدِّدُ العِبارَةَ الَّتي تَصِفُ مَفْهومًا لمُصْطَلَحٍ عِلْميٍّ مُعَيَّنٍ.	يفسّرُ المصطلحاتِ العلميّةَ وفقَ فروعِ كلِّ مجالٍ في النّصوصِ المعلوماتيّةِ

الناتج	المهارة	الملاحظات	Q	نوع الأسئلة Question type
يحلل الفلسفة التي يتكئ عليها الكاتب والمسلمات التي ينطلق منها في عرض أفكاره في النص.	يحدد تاريخ حدث ورد في النص المعلوماتي	نص معلوماتي خارجي	Q29	أسئلة اختيار من متعدد Multiple Choice Questions